Приложение к письму
ГАОУ ДПО СО «ИРО»
от _____ 2024 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса «Читатель года»

1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения конкурса «Читатель года» (далее – Конкурс), порядок участия и определения победителей.

2. Учредителем Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цели Конкурса: содействие эстетическому воспитанию детей и подростков, формирование интереса обучающихся к чтению и активизация деятельности педагогов в решении проблемы развития интереса школьников к чтению.

1.2. Задачи Конкурса:

– формирование у обучающихся представления о художественной литературе как феномене культуры, дающем возможность эстетического освоения мира и постижения богатства и многообразия человеческого бытия;

– формирование у обучающихся культуры осмысления литературных произведений и создания собственных аналитических текстов на основе понимания высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе;

– пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам;

– приобщение к культуре, развитие интереса к театральным спектаклям, умения анализировать театральные постановки, критически мыслить, формулировать собственное мнение;

– развитие творческого потенциала детей и подростков через создание аудиоверсии фрагмента художественного произведения;

– развитие умений выразительного чтения художественного текста с полным и точным пониманием содержания, развитие фонетических навыков осмысленного чтения текстов (в том числе текстов на иностранном языке);

– выявление талантливых, творческих читателей среди школьников и лучших практик пропаганды литературного чтения среди учителей.

1.3. Целевая аудитория Конкурса:

– обучающиеся образовательных организаций Свердловской области

– педагогические работники образовательных организаций Свердловской области.

2. Формат и содержание конкурсных работ

На конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

1. *От педагогических работников:*

1.1. **Конспект методической разработки** (урока, мероприятия, мастер-класса, литературной гостиной и др.) по проблеме развития читательской грамотности школьников.

2. *От обучающихся:*

2.1. **Рецензия на произведение, отзыв, сочинение, рассказ, эссе**, демонстрирующие отношение школьника к проблеме чтения, к прочитанному произведению.

2.2. **Буктрейлер** (короткий видеоролик), рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

2.3. **Театральная рецензия –** рецензия на репертуарный спектакль театра Свердловской области.

2.4. **Декламации прозаического текста на иностранном языке –** аудиозапись прочитанного вслух фрагмента прозаического художественного произведения на английском или французском языке по направлениям:

- сказки и народное творчество.
- классическая литература.
- современная литература.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **08 ноября2024 г.** представить в оргкомитет по электронной почте kfo-konkurs@mail.ru следующие материалы:

1) заявку в формате Word;
2) согласие на обработку персональных данных участника;
3) конкурсную работу.

3.2. Каждый участник может представить на Конкурс только одну конкурсную работу.

3.3. Состав экспертной группы по проверке конкурсных работ формируется из представителей педагогической общественности Екатеринбурга и Свердловской области. Работы оцениваются по критериям (Приложение 3).

3.4. Победители Конкурса определяются на основании рейтингового списка. По итогам Конкурса определяются победители и призеры. Победители и призеры награждаются дипломами. Участники получают сертификаты.

3.5. Результаты Конкурса будут опубликованы после 13 декабря 2024 года на официальном сайте Института развития образования: https://www.irro.ru/structure/313/

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Требования к конспекту урока, мероприятия, разработанному педагогическими работниками

Конспект методической разработки может представлять собой файл в формате PDF или Word (формат А4, все поля 2 см, шрифт TimeNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный). Дополнительные материалы могут размещаться в приложениях к основному тексту. Основными элементами конспекта являются:

- тема,
- цель и задачи,
- сценарий урока или мероприятия,
- характеристика планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

4.2. Требования к сочинениям, рецензиям и др.

Материалы предоставляются в письменном виде в свободной форме.

Материалы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

Объем работы не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

В случае выявления низкого процента уникальности текста участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список участников.

4.3. Требования к буктрейлерам

Принимаются видеоролики, слайд-шоу или комбинированные электронные ресурсы.

Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе (PowerPoint, WindowsMovieMakerидр.) и записана в одном из форматов (ppt,avi,wmv,mpgидр.) с максимальным коэффициентом качества.

Буктрейлер может быть выполнен в любом жанре: мультфильм, анимация, игровой ролик, короткометражный фильм, слайд-шоу, видеофильм, видеоперформанс (видеопостановка), рекламный ролик, компьютерная графика, видеоклип, музыкальный клип и др.

Видеосюжеты могут сопровождаться звуковой дорожкой или титрами.

Продолжительность буктрейлера – до 4-х минут, включая титры.

Обязательным требованием к созданию буктрейлера является упоминание в нем автора и названия книги.

Участники гарантируют представление на Конкурс авторской работы. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов.

Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299).

4.4. Требования к театральным рецензиям

На Конкурс принимаются рецензии на репертуарные спектакли любого из театров Свердловской области. В предъявленной на Конкурс работе обязательно должны быть указаны название произведения (спектакля) и название театра, в котором была постановка.

Театральная рецензия является самым популярным жанром театральной критики, цель которого – рассказ о спектакле. Рецензия должна быть посвящена именно спектаклю, а не пьесе.

Для написания рецензии необходимо «прочитать» спектакль, понять режиссера, его концепцию, которая воплощается через мизансцены, актеров, сценографию, музыкальное сопровождение.

Рецензия, как любой жанр, имеет свою структуру. Существуют правила написания рецензии, в том числе и к структуре работы. Традиционно в самом начале заявляется тезис (проблема), далее описываются ключевые мизансцены, оценивается работа актеров, режиссера и т.п. В процессе написания рецензии нужно корректно использовать театральные термины. Чтобы избежать их неправильного употребления, лучше всего использовать специализированные словари.

4.5. Требования к декламации прозаического текста на иностранном языке

Принимаются аудиозаписи фрагментов адаптированной и неадаптированной литературы зарубежных авторов на английском или французском языке – аудиозапись прочитанного вслух фрагмента прозаического художественного произведения на английском или французском языке в формате MP3.

Работа по направлению художественной декламации прозаического текста на иностранном языке должна содержать следующие элементы:

– файл в формате MP3 длительностью звучания от 2 до 4 минут. Аудиозапись должна быть достаточно громкой и четкой; перед прочтением текста участник конкурса должен назвать произведение и его автора (при наличии).

– файл в формате DOC(X) или PDF с текстом прочитанного фрагмента произведения, с обязательным указанием автора и названием произведения.

5. Контакты

Адрес оргкомитета: 620066, г. Екатеринбург, ул. Академическая, 16; каб. 337 (кафедра филологического образования); телефон: 8 (343) 369-29-86, (доб. 157), e-mail: iro-kfo@mail.ru; kfo-konkurs@mail.ru;сообщество ВКонтакте: https://vk.com/public204817939

Приложение 1
К Положению о проведении
конкурса «Читатель года»

ЗАЯВКА
для обучающихся

Наименование муниципального образования (территория)	Ф.И.О. участника (полностью)	Тема работы *(с указанием автора, произведения, спектакля, театра, в зависимости от выбранного направления (см. требования)*	Номинация	Место учебы (полное название образовательной организации)	Класс	Электронная почта участника	ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	Контактный телефон и электронный адрес учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника

ЗАЯВКА
для педагогических работников

Наименование муниципального образования (территория)	Ф.И.О. участника (полностью)	Тема разработки	Место работы (полное название образовательной организации)	Должность	Электронная почта участника

Приложение 2
К Положению о проведении
конкурса «Читатель года»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(участника или его законного представителя)

«___» _____ 2024г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющий личность)
выдан_____ , _____
(кем и когда)
проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «ИРО»

(далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов в оргкомитет конкурса «Читатель года» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки.

Подпись

Приложение 3
К Положению о проведении
конкурса «Читатель года»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

№	*Критерии*	*Баллы*
1	Соответствие содержания урока или мероприятия поставленным целям и задачам, возрасту обучающихся	от 0 до 5
2	Разнообразие форм работы	от 0 до 5
3	Структурная целостность, логичность разработки	от 0 до 5
4	Качество изложения теоретического материала	от 0 до 5
5	Наличие оригинальных способов организации соответствующей деятельности	от 0 до 5
6	Подтверждение эффективности предлагаемых подходов примерами, иллюстрациями или материалами экспериментальной апробации	от 0 до 5
7	Возможность теоретического и практического использования предложенных материалов	от 0 до 5
8	Качество оформления разработки	от 0 до 5
9	Особое мнение эксперта (до 5 баллов)	от 0 до 5
	Максимальный балл	**45 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СОЧИНЕНИЯ, РЕЦЕНЗИИ, ОТЗЫВЫ И ДР.)

№	*Критерии*	*Баллы*
1	Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	от 0 до 10
2	Уместное привлечение теста произведения	от 0 до 5
3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	от 0 до 5
4	Отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы	от 0 до 5
5	Композиционная стройность работы, цельность, логичнос последовательность изложения	от 0 до 5
6	Соответствие выбранному жанру	от 0 до 5
7	Богатство речи, стилистическая однородность текста	от 0 до 5
8	Общая языковая и речевая грамотность	от 0 до 5
9	Особое мнение эксперта	от 0 до 5
	Максимальный балл	**50 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (БУКТРЕЙЛЕРОВ)

№	*Критерии*	*Баллы*
1	Информативность, полнота раскрытия темы	от 0 до 7
2	Оригинальность содержания контента	от 0 до 7
3	Оригинальность содержания визуального ряда	от 0 до 7
4	Сочетание визуального ряда и музыкальной темы	от 0 до 7
5	Общий дизайн ролика	от 0 до 4
6	Соблюдение тайминга	от 0 до 1
7	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 7
8	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 5
9	Особое мнение члена жюри	от 0 до 5
	Максимальный балл	**50 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ТЕАТРАЛЬНЫХ РЕЦЕНЗИЙ)

№	*Критерии*	*Баллы*
1	Соответствие содержания театральной постановке	от 0 до 5
2	Соответствие работы заявленному жанру	от 0 до 5
3	Оригинальность замысла	от 0 до 5
4	Соответствие общим требованиям к оформлению конкурсных работ	от 0 до 5
5	Особое мнение члена жюри	от 0 до 5
	Максимальный балл	**25 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (АУДИОЗАПИСЕЙ ФРАГМЕНТА ТЕКСТА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ)

№	*Критерии*	*Показатели*	*Баллы*
1	Выразительность чтения	Интонация	от 0 до 3
2		Ударения	от 0 до 2
3		Паузы	от 0 до 2
4		Темп	от 0 до 1
5		Высота и сила голоса	от 0 до 2
6	Правильность чтения	Соблюдение правил чтения	от 0 до 4
7		Правильность произнесения звуков	от 0 до 3
		Максимальный балл	**17 баллов**