Муниципальное казенное учреждение

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

от «22» января 2024 года № 9-Д

О проведении муниципального этапа
областного конкурса проектов
декоративно- прикладного искусства «АртМастер»

В соответствии с распоряжением управления образования городского округа Ревда от 28.08.2023 № 828 «Об утверждении основных мероприятий системы образования городского округа Ревда на 2023-2024 учебный год», в целях развития духовно-нравственного воспитания детей и подростков посредством творчества и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этапа областного конкурса проектов декоративно- прикладного искусства «АртМастер» 13 февраля 2024г. с 14.30 часов в зале МАУ ДО «ЦДО» для обучающихся образовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет по графику.
2. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса проектов декоративно- прикладного искусства «АртМастер» (далее – Конкурс) (Приложение № 1).
3. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
4. Утвердить состав жюри:

1) Быструшкина Ирина Юрьевна – учитель технологии МАОУ «СОШ № 3», руководитель ассоциации учителей технологии;
2) Гапонова Наталья Михайловна – учитель технологии МАОУ «СОШ № 29»;
3) Емельянова Елена Эдуардовна – педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО», руководитель студии «Розовый слон»;
4) Ткач Галина Борисовна – педагог - организатор ГБУ ДО Со «Ревдинская детская художественная школа».

5. Лазаревой Ю.А., директору МАУ ДО «ЦДО», обеспечить организационное, содержательное и информационное обеспечение Конкурса.
6. Итоги Конкурса разместить в социальной группе Фестиваля «Новые горизонты» ВКонтакте и на официальном сайте МАУ ДО «ЦДО» до 25.02.2024г.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКУ «ЦРО» В.В. Новгородова

Сысолятина Наталия Юрьевна,
тел. (34397)3-44-63

Приложение №1
к приказу МКУ «ЦРО»
от 22 января 2024 года № 9-Д

Положение
о проведении муниципального этапа областного конкурса проектов декоративно- прикладного искусства «АртМастер»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения и подведения итогов муниципального этапа областного конкурса проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее Конкурс).

1.2. Муниципальный этап проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» проходит в рамках II муниципального фестиваля юных талантов «Новые горизонты».

1.3. Организаторы Конкурса – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (МАУ ДО «ЦДО»).

1.4. Для подведения итогов Конкурса создается компетентное жюри (по согласованию).

2. Цели и задачи

2.1. **Целью** Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей и подростков посредством творчества и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

2.2. **Задачи:**

1) выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;

2) способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;

3) оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного искусства;

4) поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования;

5) способствовать сохранению преемственности поколений.

3. Сроки проведения:

4.1. Даты проведения этапов конкурса:

1 этап (муниципальный, отборочный): ноябрь 2023 г. – февраль 2024 г.;

2 этап (областной – заочный): приём заявок – 11 – 22 марта 2024 г., результаты заочного этапа – 15 – 19 апреля 2024 г.;

3 этап (областной – очный): 16 – 17 мая 2024 года.

4.2. Муниципальный этап будет проходить 13 февраля 2024 года в МАУ ДО «ЦДО» с 15.00 часов.

4.3. Для участия в Конкурсе с 7 по 9 февраля 2024 года необходимо подать заявку - заполнить Google-форму по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/1sIKGi5UT1fUPFzlaV7SA5fAw-c8UGI3v5zy88kSMrjY/edit

5. Общие условия участия в Конкурсе:

5.1.В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций.

5.2. Конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

- Группа «А» (7-9 лет)
- Группа «Б» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15 лет)
- Группа «Д» (16-18 лет)

5.3.Направления Конкурса:

В направлении «Интерьер-дизайн»

***ВРЕМЯ** (часы настенные, настольные)

***СВЕТИ** (светильники настенные, напольные, настольные, подсвечники)

***В ПОРЯДКЕ** (органайзеры настольные, настенные, напольные)

***АКЦЕНТ** (упаковка, чехол, обложка, подставка, ваза)

***ИГРАЙ** (игры и игрушки)

***ТЕКСТИЛЬ** (домашний текстиль для спальни, кухни, гостиной, для домашних питомцев)

***КУХНЯ** (посуда, кухонная утварь)

***МЕБЕЛЬ** (столики, стулья, полки)

***ДЕКОР** (панно, картины, пространственный арт-объект)

В направлении «Технология моды»

***ОДЕЖДА**

***ОБУВЬ**

***СУМКИ** (сумки, рюкзаки, клатчи, шоперы)

***ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ**

***ТАЛИЯ** (пояса, ремни)

***ТЕПЛО** (палантины, шарфы, снуды)

***РУКИ-НОГИ** (перчатки, варежки, носки)

***КРАСОТА** (украшения, декор наручных часов)

***АКЦЕНТ** (заколки, зонты, галстуки)

5.4. Один участник представляет один проект в одной из заявленных номинаций Конкурса. Требования к проекту указаны в Приложении 1.

5.5. Допускаются коллективные проекты, без права отдельных участников

группы представлять в данном Конкурсе личные проекты. В случае разновозрастного состава участников группы педагог определяет возрастную категорию, в которой регистрируется проект.

5.6. Принимается не более 5 заявок от одного образовательного учреждения.

5.7. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если представленная работа не соответствует условиям Конкурса.

6. Критерии оценивания проектов:

Критерии	Баллы
Оценка творческого изделия *(оценивается на очном этапе Конкурса)* (Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, соответствие заявленной теме, номинации).	0-30
Оценка проекта *(оценивается на заочном этапе Конкурса)* (Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, последовательность защиты, наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной аналитики и выводов).	0-50
Оценка защиты проекта *(оценивается на очном этапе Конкурса)* (Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, умение отвечать на вопросы жюри)	0-20

7. Подведение итогов

7.1. Для оценки творческих работ и подведения итогов Конкурса, утверждается состав жюри из числа специалистов МАУ ДО «ЦДО», ГБУ ДО Со «РДХШ», педагогов общеобразовательных организаций города (по согласованию).

7.2. Жюри определяет победителей и участников. Победителем Конкурса признается участник, чья работа набрала максимальное количество баллов по итогам суммирования оценок жюри.

7.3. По итогам Конкурса составляется протокол, где фиксируются результаты. На основании протокола составляется информационное письмо, которое направляется в ОУ.

7.4. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте МАУ ДО «ЦДО https://cdo.eduface.ru/ и в группе Фестиваля ВКонтакте https://vk.com/club75981369.

8. Награждение

8.1. По итогам проведения Конкурса всем участникам конкурса вручаются свидетельства об участии, победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой возрастной категории

8.2. По усмотрению членов жюри возможно присуждение дополнительных призов.

8.3. Победители награждаются дипломами, педагоги, подготовившие победителей – награждаются благодарностями в электронном виде.

Документы формируются автоматически, поэтому большая просьба, заполнять заявки внимательно и без ошибок!

8.4. Документы будут направлены по адресу электронной почты учреждения и почты, указанной в заявке, не позднее 25 февраля 2024г.

9. Контактная информация

По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться к педагогу-организатору Сысолятиной Наталии Юрьевне, тел. 8(34397)3-44-63, e-mail: festival_revda@mail.ru, адрес: г. Ревда, ул. Чайковского, д. № 27, каб. 26.

Приложение № 1

к Положению о конкурсе

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новойстраницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть,заключение.
- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требованийоформления проекта.

Что должен содержать проект:

1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д. Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

4. Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников
- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

Возрастные требования:

1. Группа «А» (7-9 лет) от 3 - 5 страниц
2. Группа «Б» (10-12 лет) 5 - 10 страниц
3. Группа «С» (13-15 лет) 10 - 15 страниц
4. Группа «Д» (16-18 лет) 15 - 20 страниц

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями. Соблюдение количественных требований оценивается в комплексе с содержательной частью проекта.