Муниципальное казенное учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

от «26» февраля 2024 года №25-Д

О проведении муниципального конкурса индивидуальных проектов обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений городского округа Ревда в соответствии с требованиями обновленных ФГОС в 2023-2024 учебном году

В соответствии с распоряжением управления образования городского округа Ревда от 28.08.2023 года №482 «Об утверждении основных мероприятий системы образования городского округа Ревда на 2023-2024 учебный год», в целях развития интеллектуально-творческого потенциала старшеклассников, обмена опытом педагогов по организации проектной деятельности как технологии профессионального самоопределения старшеклассников.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс индивидуальных проектов обучающихся 10-11 классов «Вперёд в профессиональное будущее» 26.03.2024 года на базе МАОУ «Еврогимназия».
2. Утвердить Положение о конкурсе защиты индивидуальных проектов обучающихся 10-11 классов в соответствии с требованиями обновленных ФГОС (Приложение).
3. Руководителям общеобразовательных учреждений, реализующих обновленные ФГОС и в соответствии с их требованиями курс «Индивидуальный проект» обеспечить участие старшеклассников в конкурсе, направить по каждой номинации лучший проект.
4. Зуевой Н.В., директору МАОУ «Еврогимназия», обеспечить организационные условия для проведения конкурса.
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Приложение 1: на 8 л. в 1 экз.

Директор МКУ «ЦРО» В.В.Новгородова

Светлана Леонидовна Макушева
(34397) 5-06-25

Приложение
к приказу МКУ «ЦРО»
от 26.02.2024 г. № 25-Д

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе индивидуальных проектов обучающихся
10-11 классов общеобразовательных учреждений
городского округа Ревда в 2023-2024 учебном году
«Вперед в профессиональное будущее».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов конкурса (далее Конкурс) защиты индивидуальных проектов, подготовленных обучающимися 10-11 классов общеобразовательных организаций городского округа Ревда в соответствии с обновленными ФГОС в 2023-2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п.22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ и направлен на предъявление опыта организации проектной деятельности как технологии профессионального самоопределения обучающихся и формирования метапредметных результатов.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, формирование опыта организации проектной и научно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, отбирать и систематизировать полученный материал, анализировать, сравнивать и делать собственные обобщенные выводы;
- формирование и развитие навыков публичного выступления.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:

1) Номинация «Лучший естественно-научный проект»

Участники представляют проекты в области естественных наук (химия, биология, экология, климатология, физическая география);

2) Номинация «Лучший творческий проект»

Участники представляют проекты в области гуманитарных наук (литература, искусство, поэзия, туризм и т.д);

3) Номинация «Лучший технический проект»

Участники представляют проекты в области технических и точных наук (математика, физика, информатика, черчение, технология);

4) Номинация «Лучший социально-экономический проект»

Участники представляют проекты в области истории, обществознания, демографии, политологии, права, экономической географии, экономики, маркетинга, урбанистики, рекламы и торговли.

3.2. Один участник может представить на Конкурс максимум 4 проекта (по одному на каждую номинацию).

3.3. Участник представляет вместе с проектом проверку на антиплагиат, доля заимствований не должна составлять более 40%.

4. Требования к оформлению проекта

4.1. Структура проекта содержит в себе:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть (2-3 главы);
- заключение;
- список информационных источников;
- приложения.

4.1.1. Титульный лист

Титульная страница должна содержать:

- название образовательной организации (школы);
- тему проекта;
- фамилию, имя, отчество разработчика проекта;
- фамилию, имя, отчество руководителя проекта;
- город, год (Приложение 1).

4.1.2. В оглавлении включаются основные заголовки работы и соответствующие страницы, с которых начинаются главы и разделы.

4.1.3. Введение включает в себя:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формирование проблемы, гипотезы, объекта и предмета исследования (для исследовательского проекта);
- определение цели и задач, поставленных перед исполнителем работы;
- указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта;
- осветить практическую значимость работы.

4.1.4. Основная часть работы содержит основное содержание. Структура основной части может быть разной.

- Она может составляться по задачам, поставленным во введении;
- Может быть разбита на два раздела.

Первый раздел содержит теоретический материал, второй – практический (экспериментальный). В теоретическом – дается анализ литературы по теме (проблеме), а в практическом разделе размещается описание и результаты наблюдений, опытов, экспериментов, опросов, анкетирования и т.п. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении.

Каждая часть завершается выводом.

Важно помнить правило: все задачи должны быть отражены в основной части. В конце основной части должны быть сформулированы выводы или вывод. Выводы должны быть сформулированы автором самостоятельно и не должны повторять краткое содержание основной части.

Основная часть делится на главы, разделы которых необходимо назвать.

4.1.5. В заключении подводятся общие итоги работы. Должны быть сформулированы основные выводы, к которым пришел автор, описаны достигнутые результаты – решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза. Необходимо отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов, продукта деятельности.

В заключении должно быть отмечено каковы перспективы дальнейших исследований или работы над проектом.

Выводы должны быть четкими и краткими, содержать предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

4.1.6. В список источников информации заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включаться в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора(ов), название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое). Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке в следующей последовательности:

- нормативно-правовые источники (акты органов законодательной и исполнительной власти, ведомственные правовые акты);
- учебники, брошюры;
- периодические издания;
- электронные ресурсы.

Пример оформления книги:

Иванов И.И. Название книги. Город: Название издательства, год.

Пример оформления учебного пособия, учебника:

Волков М.В. Современная экономика: учебное пособие /М.В. Волков. – СПб: Питер, 2014.

Пример оформления статьи из журнала:

Боков В.К. Причины кризиса экономической модели США//РБК. 2014. №4(11).

Пример оформления электронного источника:

Крохин Е.Е. Реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]. URL:http://www.arhitechos.ru/restovrat.htm.

4.1.7. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.)

Эта часть индивидуального проекта не является обязательной. Если приложений нет, это не снижает качество работы. Однако, лучше сделать 1-2 приложения. В приложении могут быть размещены следующие материалы (их не должно быть в остальном тексте проекта): словарь, рисунки, фотографии, географические карты, большие таблицы, графики, схемы, диаграммы, анкеты и т.д.) Если проводился опрос, анкетирование, желательно, сохранить и приложить все ответы опрашиваемых.

4.2. Темы индивидуальных проектов могут иметь предметный, метапредметный или межпредметный характер.

4.3. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- письменная работа (эссе, реферат, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, учебное иллюстративное пособие, путеводитель и т.д.);
- творческая работа (сценарий секции или мероприятия, фото/изо-альбом с описанием, видеофильм, компьютерная анимация, разработка сайта, веб-квест и т.д.);
- материальный объект (макет, модель, конструкторское изделие, коллекция, стенд и т.д.);
- отчетные материалы по социальному проекту (анализ результатов социологического исследования, анкета для проведения социологического опроса), могут содержать как тексты, так и мультимедийные продукты. При этом создается интеллектуальный продукт в современной электронной форме.

4.4. Требования к оформлению работы.

- Работа выполняется на листах формата А4, шрифтом Times New Roman, размером основного текста 14 пунктов с межстрочным интервалом 1,5, красная строка 1,25, каждый абзац печатается с красной строки;
- Размер полей: левое, верхнее, нижнее – 20 мм, правое – 10 мм;
- Нумерация сквозная, арабскими цифрами, по центру, внизу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;
- Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого в посередине строки, не ставят;
- В случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что единственная иллюстрация и таблица не нумеруются; нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1, Рис. 5.2. и т.д.);
- Между таблицей и текстом пустая строка; между рисунком и текстом пустая строка. Под рисунком по центру название «Рис. 1 - …» (основным шрифтом). Для таблицы слева наименование без абзацного отступа: «Таблица 1 - …» (основным шрифтом);
- Общим требованием является соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на источники в квадратных скобках, например, [1, с.25];
- Объём текста индивидуального проекта, включая список литературы, не должен быть менее 10 страниц компьютерного текста. Для приложений может быть отведено не более 10 стандартных страниц. Страница

оформляется по правому краю, первая буква заглавная, полужирный шрифт, например, **Приложение 1**.

4.5. Требования к защите индивидуального проекта

4.5.1. На защиту выносится:

- Оформленный проект;
- Продукт проекта;
- Презентация, сопровождающая выступление;
- Отзыв руководителя проекта.

За защиту проекта выступающий максимально набирает 60 баллов, по 3 за каждый критерий.

4.5.2. План выступления на защите проекта (не более 7 минут, ответы на вопросы до 3-х минут):

- Представление (приветствие, представить себя + свой класс и учреждение, Ф.И.О. руководителя);
- Тема проекта, актуальность темы;
- Озвучить цель, задачи проектной работы, гипотезу, методы;
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание, а как выполнялась работа;
- Представить продукт деятельности, в чем новизна полученных результатов, актуальность и практическая значимость продукта;
- Сделать вывод, достигнута ли цель, выполнены ли задачи проекта, доказана ли гипотеза;
- Сформулировать задачи дальнейшего развития проекта.

5. Критерии оценки индивидуального проекта в соответствии с требованиями обновленных ФГОС

5.1. Сформированность познавательных учебных действий, проявляющаяся в способности к самостоятельному приобретению знаний.

1) Способность поставить проблему;
2) Актуальность и значимость темы;
3) Поиск и отбор информации;
4) Формулировка цели и задач проекта;
5) Выбор способов решения задач проекта;
6) Обоснованность выводов по решению задач;
7) Обоснованность выбора продукта, его востребованность и значимость.

5.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы.

1) Глубина раскрытия темы проекта;
2) Степень самостоятельности в выполнении различных этапов проекта;
3) Оригинальность идеи, способа решения проблемы;
4) Оригинальность и качество проектного продукта;
5) Использование наглядности, технических средств.

5.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении планировать и управлять своей познавательной деятельностью.

1) Постановка цели, планирование путей ее достижения;

2) Уровень сложности и степень владения использованными методиками;

3) Социальное и прикладное значение полученных результатов;

4) Соответствие оформления проекта требованиям;

5) Логика защиты, грамотное построение доклада в письменном варианте.

5.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении представить выполненную работу, ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

1) Уровень организации и проведение презентации: четкое выступление, соответствие презентации выступлению, соблюдение регламента;

2) Четкость, точность, убедительность и лаконичность выступления;

3) Умение отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения.

6.Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса оценивает защиту проектов по номинациям, устанавливает количество призовых мест и награждает победителей и призеров.

6.2. Для номинации «Лучший естественно-научный проект» формируется жюри в составе:

Председатель жюри – Валентина Витальевна Новгородова, директор МКУ «Центр развития образования».

Члены жюри:

- Тарасова Татьяна Александровна, руководитель ассоциации учителей химии;

- Колпакова Татьяна Владимировна, руководитель ассоциации учителей биологии;

- Козырина Надежда Александровна, руководитель ассоциации учителей географии;

- Змеева Инна Владимировна, организатор окружной конференции «Экология и мы», учитель химии МБОУ «СОШ №7», в.к.к.

6.3. Для номинации «Лучший творческий проект» формируется жюри в составе:

Председатель жюри – Колесникова Татьяна Ивановна, методист МКУ «Центр развития образования».

Члены жюри:

- Куровская Мария Анатольевна, руководитель ассоциации учителей русского языка и литературы;

- Искорцева Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы, подготовившая 100-бальника по литературе;

- Ибрагимова Айгуль Ринатовна, руководитель ассоциации учителей ИЗО, музыки и МХК;

- Белоглазова Татьяна Владимировна, организатор окружной конференции «Юный филолог», учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №3», в.к.к.

6.4. Для номинации «Лучший технический проект» формируется жюри в составе:

Председатель жюри – Главатских Надежда Вилегановна, директор МАОУ «СОШ №2», учитель математики, в.к.к.

Члены жюри:

- Гаделисламова Людмила Геннадьевна, руководитель ассоциации учителей математики;
- Смогоржевская Светлана Юрьевна, руководитель ассоциации учителей информатики;
- Галанова Елена Аркадьевна, руководитель ассоциации учителей физики;
- Быструшкина Ирина Юрьевна, руководитель ассоциации учителей технологии.

6.5. Для номинации «Лучший социально-экономический проект» формируется жюри в составе:

Председатель жюри – Макушева Светлана Леонидовна, методист МКУ «Центр развития образования», к.п.н.

Члены жюри:

- Фролов Дмитрий Леонидович, руководитель ассоциации учителей истории и обществознания;
- Тетерина Екатерина Юрьевна, директор МАОУ «СОШ №9», учитель обществознания и экономики, в.к.к.;
- Козырева Юлия Николаевна, заместитель директора МАОУ «Гимназия №25», учитель экономической географии, в.к.к.;
- Горчакова Наталья Анатольевна, учитель обществознания и экономики МАОУ «СОШ №10», в.к.к.

Приложение к Положению
Оформление титульного листа
индивидуального проекта

Управление образования городского округа Ревда
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Индивидуальный проект

Тема «……»

(везде шрифт 14, все буквы прописные, тема полужирным шрифтом, слово «Тема» не пишется)

Номинация ……

Исполнитель:
Ученица 10 «а» класса
Фамилия, Имя, Отчество

Руководитель:
Учитель литературы
Фамилия, Имя, Отчество
(12 шрифт, первая буква прописная, остальные – строчные)

Ревда, 2024