Муниципальное казенное учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

от «05» декабря 2023 г № 130 - Д

О проведении муниципального конкурса
«Наши истоки: читаем фольклор»

В соответствии с планом деятельности Ассоциации педагогов, работающих с детьми раннего возраста, в целях выявления, поддержки и развития творческих инициатив воспитателей по систематизации опыта работы с малыми формами фольклора в группах раннего возраста

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс «Наши истоки: читаем фольклор» с 8 декабря 2023 г по 15 декабря 2023 г. среди воспитателей, работающих с детьми раннего возраста (далее- Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
3. Пенкиной И.С., методисту МКУ «ЦРО», Тушнолобовой О.С, руководителю СП МАДОУ детский сад №50, обеспечить организационное и методическое сопровождение Конкурса.
4. Руководителям дошкольных образовательных организаций обеспечить участие воспитателей и младших воспитателей, работающих с детьми раннего возраста.
5. Жюри предоставить результаты проведения конкурса не позднее 18 декабря 2023 года
6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МКУ «ЦРО» В.В.Новгородова

Пенкина Ирина Сергеевна
(34397)5-06-25

Приложение № 1
к приказу МКУ «ЦРО»
от «05» декабря 2023 г № 130-Д

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном конкурсе «Наши истоки: читаем фольклор», среди воспитателей, работающих с детьми раннего возраста.

I. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок проведения муниципального конкурса среди воспитателей, в том числе младших воспитателей, работающих с детьми раннего возраста «Наши истоки: читаем фольклор» (далее–Конкурс).

1.2. Настоящее Положение разработано в целях выявления, поддержки и развития творческих инициатив воспитателей, работающих с детьми раннего возраста.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом деятельности ассоциации педагогов, работающих с детьми раннего возраста городского округа Ревда на 2023 - 2024 учебный год.

1.4. Цель конкурса: инициирование процесса внедрения в образовательную деятельность малых форм фольклора, направленных на всестороннее развитие детей раннего возраста.

1.5. Основными задачами конкурса являются:

- выявление, обмен и распространение лучшего педагогического опыта использования фольклора в разных видах деятельности с детьми раннего возраста в целях воспитания духовно-нравственных ценностей;
- развитие творческих инициатив педагогов, направленных на использование малых форм фольклора в совместной деятельности с детьми, для развития эмоционального восприятия произведений устного народного творчества.

2. Организация проведения конкурса

2.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет, который формируется из представителей МКУ «Центр развития образования» (далее — МКУ «ЦРО»), руководителей ассоциаций городского округа Ревда и специалистов ДОУ.

2.2. Состав организационного комитета:

1. Пенкина Ирина Сергеевна, методист МКУ «ЦРО», председатель жюри;
2. Тушнолобова Ольга Сергеевна, руководитель ассоциации педагогов, работающих с детьми раннего возраста; руководитель СП МАДОУ детский сад №50;
3. Мартьянова Татьяна Юрьевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 46; ВКК
4. Опарина Светлана Валентиновна МБДОУ детский сад № 2, 1 КК;

5. Долгополова Татьяна Александровна, преподаватель ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж».

2.3. К полномочиям организационного комитета относятся:

- определение порядка проведения конкурса;
- определение процедуры выявления победителей и призеров конкурса;
- установление критериев оценивания конкурсных работ;
- формирование состава жюри конкурса и регламента его работы;
- прием заявок и конкурсных материалов, формирование состава участников конкурса, организацию работы членов жюри по оцениванию конкурсных работ.

2.4. К полномочиям МКУ «ЦРО» относятся:

- утверждение порядка и сроков проведения конкурса;
- утверждение победителей и призеров конкурса.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются воспитатели, младшие воспитатели, работающие в группах раннего возраста в городском округе Ревда;

3.2. Участие в конкурсе индивидуальное.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 08 декабря по 15 декабря 2023 года.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап: прием заявок (форма Приложение № 1), материалов выступления участников, осуществляется в электронном виде на электронный адрес: detsad_16_revda@mail.ru (ОСП 3 МАДОУ детский сад №50) - Тушнолобовой О.С. до 12 декабря 2023 г.

2 этап: очное проведение конкурса осуществляется в виде декламации малых форм фольклора участниками конкурса 15 декабря с 13:15 до 14.00 в МАДОУ детский сад № 50, ОСП № 3. ул. Чехова, дом 26.

4.3. Общие требования к оформлению материалов и к выступлению участников конкурса:

1) для участия в конкурсе необходимо направить заявку и материал выступления (до 3 стр.) в программе Microsoft Word 12 шрифт, материал выступления должен иметь выходные данные:

- название ОО;
- ФИО участника (полностью);
- название малой формы фольклора;
- краткое описание фольклорной формы (потешка, пестушка, прибаутка, сказочка, считалочка, скороговорка, закличка, колыбельная, загадка и др.) которое должно быть информативным и доступным для понимания, должно иметь историческую справку, информацию о том, в каких режимных моментах используется данный материал в работе с детьми 1- 3 лет в детском саду и воспитанию каких ценностей способствует, как данный материал могут использовать родители в семейном воспитании, допускается использование рисунков, фотографий при описании фольклорной формы;

- в представленных материалах допускается представление и описание **одной** из форм малой фольклорной формы.

2) Требования к выступлению участников (Приложение № 2):

- соблюдение временного регламента выступления (декламации) одной фольклорной формы (например: фольклорная форма – потешка, представляются только потешки в любом количестве, продолжительность выступления не более 3 мин.);
- эмоциональность декламации, соответствующая выбранной фольклорной форме;
- доходчивость и доступность представленной фольклорной формы для детей раннего возраста;
- использование элементов театрализации при представлении фольклорной формы;
- знание представляемой малой формы фольклора наизусть.

4.4. Предоставляя свои материалы на конкурс, автор дает согласие на их использование коллегами в ходе профессиональной деятельности с соблюдением авторского права, регулируемого действующим законодательством Российской Федерации.

4.5. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в данном положении, не рассматриваются.

5 Порядок подведения итогов конкурса и поощрения победителей

5.1. Жюри оценивает материалы конкурса в соответствии с указанными критериями и определяет победителей и призеров по средней сумме набранных баллов (от 0 до 3 баллов за каждый критерий).

5.2. Победитель и призеры конкурса награждаются дипломами, участники конкурса награждаются сертификатами.

5.3. Результаты конкурса размещается- на сайте МКУ «ЦРО» в разделе «Ассоциации».

5.4. По представленным материалам будет сформирован Сборник «Наши истоки: читаем фольклор» для воспитателей, родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц в воспитании детей раннего возраста.

Приложение № 1
к положению о муниципальном конкурсе
«Наши истоки: читаем фольклор»

Название ДОО

_____

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе «Наши истоки: читаем фольклор»

№	Ф.И.О. участника	Название работы	Название представляемой малой формы фольклора	Телефон, адрес электронной почты участника
Пример	Иванова Мария Ивановна	Использование пестушек в режимных моментах с детьми раннего возраста	Пестушка	

Руководитель ДОО или ОСП _____

Приложение № 2
к Положению о муниципальном конкурсе
«Наши истоки: читаем фольклор»

Экспертный лист оценки выступления участника
в муниципальном конкурсе «Наши истоки: читаем фольклор»

Ф.И.О.эксперта_____

№ п/п	Ф.И.О участников/ должность/ название ДОО	Критерии/показатели (от 0 до 3 баллов) 0 – параметр отсутствует, 1 – параметр не соответствует критериям конкурса, 2 – соответствует частично, 3 – присутствует в полном объеме							Кол-во баллов
		Соответствие представленных материалов требованиям положения (п. 4.2)	Соблюдение временного регламента выступления	Эмоциональность декламации, соответствующая выбранной фольклорной форме	Доходчивость и доступность представленной фольклорной формы для детей раннего возраста	Использование элементов театрализации при представлении фольклорной формы	Знание представляемой малой формы фольклора наизусть	Воспитание ценностей у дошкольников	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

_____/_____/