Управление образования городского округа Ревда
МКУ «ЦРО»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» (МАУ ДО «ЦДО»)

муниципальный конкурс методических разработок
педагогических работников образовательных организаций
городского округа Ревда в 2022-2023учебном году
«Практики работы с родителями»

Методическая разработка

«Экомаршрут на Каменное урочище»

Разработчик:

Белоусова Елена Павловна,
педагог дополнительного
образования МАУ ДО «ЦДО»

г. Ревда
2023 г.

Аннотация

Необходимость написания данной методической разработки обусловлена тем, что в настоящее время остро стоит проблема экологического образования детей. Необходима система экологического просвещения, в которую бы входили не только средства массовой информации и экологические курсы в учебных заведениях, но и непосредственное общение человека с природой.

Основной задачей экологического образования детей школьного возраста является получение знаний о природе и воспитание определенного отношения к ней. На основе знаний воспитывается отношение к природе. В конечном итоге формируется экологическое сознание, развиваются личностные качества.

Разработанный экомаршрут г. Ревда-Каменное урочище имеет большое значение для изучения экологии города. Участники маршрута познакомятся с природным объектом, находящимся в пределах города и испытывающим антропогенную нагрузку, позволяет передать как детям, так и их родителям знания о естественных явлениях и объектах, создать предпосылки для экологического воспитания и природоохранного мышления. Экомаршрут – это одна из форм организации деятельности в системе семейного экологического воспитания.

Организация краеведческого экомаршрута дает педагогам возможность создать для детей и их родителей различные жизненные ситуации, решение которых требует активной деятельности. Важно, что совместно педагоги, дети и родители принимают участие в трудовой природоохранной деятельности, что является актуальным в наше время.

Организация экомаршрута способствует:

- проведению учебной и пропагандистской работы по вопросам охраны природы;
- созданию условий для воспитания экологически грамотной культуры поведения человека в окружающей среде;
- приобретению педагогами опыта образовательно-воспитательной работы с детьми в природных условиях;
- изучению и наблюдению участниками экомаршрута объектов и явлений природы.

Данная методическая разработка рассчитана на работу с детьми 7-15 лет и будет полезна педагогам общего и дополнительного образования.

Содержание:

Введение……4-5
Основная часть…….6-8
Заключение……..8
Список литературы……..9
Приложение……10-15

«Охранять природу —
значит охранять Родину».
М. Пришвин

Введение

Экологическое просвещение является одним из выходов из глобального экологического кризиса, так как оно подразумевает гармонизацию экологического мышления и отказ от потребительского отношения к природе. В этом случае поможет краеведческий экомаршрут. Особенность процесса экологического воспитания в природе состоит в том, что он строится на основе непринуждённого усвоения информации и норм поведения непосредственно в природном окружении.

Семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. И как бы ни старались педагоги привить навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьёй этого сделать невозможно. Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Поэтому педагогу важно создать условия для непрерывного экологического образования детей и подростков, совместно с родителями. Совместные походы способствуют укреплению семьи, формируют у детей важнейшие нравственные качества, развивают любознательность, приобщают к удивительному миру природы, воспитывая к ней бережное отношение.

Основные функции экологического маршрута:

- познавательная (просветительская);
- историческая (изучение истории родного края);
- природоохранная (бережное отношение к природе родного края);
- оздоровительная (укрепление физического и психического здоровья в ходе пеших прогулок);
-туристическая (социо-природные объекты, привлекательные для регионального и межрегионального туризма);
-культурологическая (формирование экологической культуры по средствам непосредственного общения с природой).

Цели:

1. Создать условия для непрерывного экологического образования детей и подростков, совместно с родителями;
2. развивать экологическую культуру личности и общества через формирование практического опыта природопользования;
3. формировать традиции семейного отдыха;

4. воспитывать у детей уважение и интерес к природе через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями.

Задачи:

1. Создание условий для воспитания экологически грамотной культуры поведения человека в окружающей среде.

2.Формирование активной позиции – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем.

3.Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность.

4. Формирование экологической культуры – как части общей культуры взаимоотношений между людьми и между человеком и природой.

5.Организация активного отдыха учащихся и их родителей в природной обстановке.

6. Формирование экологической сознательности.

7.Создание единого эколого-развивающего пространства.

8. Формирование личной ответственности у учащихся за сохранность природных объектов.

Изучение родного края – увлекательное и полезное дело. Мы должны сохранять всю эту красоту, и делиться ею с другими, чтобы и дети, и их родители знали историю родного города, название природных объектов, их месторасположение.

Новизна данной методической разработки состоит в обосновании возможности повышения уровня экологической культуры средствами туристско-краеведческой деятельности через формирование познавательного интереса, связанного с туризмом, экологией и охраной природы.

Актуальность методической разработки позволяет использовать ее при разработке программ детских туристско-краеведческих объединений различной направленности для системы общего и дополнительного образования детей.

Основная часть

Для организации экомаршрута в первую очередь необходимо определиться и выбрать территорию, на которой будет проложен краеведческий экологический маршрут. Выбранная территория должна включать социально-природные объекты, которые будут характеризовать тот или иной природный объект Ревдинского района.

Для полного понимания, какие именно объекты необходимо включить в краеведческий экологический маршрут, обратимся к понятию «краеведение» - всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение - комплекс естественных и общественных исследований. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края». Таким образом, при выборе территории для оборудованного маршрута, необходимо руководствоваться выбором значимых бъектов характеризующих конкретный район.

Основные рекомендации и этапы проведения краеведческого экологического маршрута

1. Детально изучить выбранную территорию, на которой будет проложен маршрут; изучить основные объекты краеведческого значения и их описать; Проложение маршрута через выбранные объекты. Составление картосхемы всего экологического маршрута краеведческой направленности. Определение протяженности маршрута.

2. Изучение экологической и природной характеристики о выбранной территории. Подготовка информации о правилах поведения и мерах охраны природы. Подготовка вопросов, эковикторин, игр и бесед во время прохождения маршрута, разработка сценария праздника краеведческого направленности.

3. Продумать место размещения для обеда и разведения костра.

4. Организовать родительское собрание. Рассказать о месте встречи, выбранном дне и времени для маршрута. Дать информацию о целях и поставленных задачах в маршруте. Рассказать о том, какая протяженность и направленность маршрута, основные функции экологического маршрута, составить список детей и родителей - участников. Продумать, что необходимое нужно взять родителям и детям в поход: питание, инструменты для заготовки дров, необходимую одежду с учетом погодных явлений, мешки и перчатки для сбора мусора по маршруту.

5. Составление и оформление приказа экологического маршрута, в котором указывается следующая информация: цель и задачи маршрута, протяженность маршрута, направленность маршрута, основные функции экологического маршрута, список детей-участников.

6. Непосредственно само проведение маршрута г. Ревда - Урочище Каменное с остановками. Перед началом маршрута провести инструктаж по безопасности в лесу.

Экологическая и географическая характеристика. Краткие сведения об экомаршруте.

Урочище Каменное - это живописное место, расположенное в окрестностях города Ревда Свердловской области на территории Ревдинского лесхоза. Урочище является ландшафтным памятником Свердловской области площадью 566 гектар со скальными выходами, высота его – 558 метров над уровнем моря. Территория урочища Каменного признана памятником природы и взята под охрану государства. На территории памятника природы запрещена рубка леса, порча и изменение видового состава растительности, возведение построек, прокладка новых дорог, проведение работ, связанных с нарушением почв и изменением грунтовых вод. Учеными УРГУ назначение памятника определено как научно-эстетическое и рекреационное. На территории урочища запрещены выпас скота, сенокошение, распашка и раскопка земель, сбор лекарственных трав. Однако, эти запреты, к сожалению, нарушаются.

Урочище Каменное представляет собой скальные останцы (за что и получило такое название), с которых открывается красивый вид на Волчихинское водохранилище, Ельчовский пруд, виден карьер (г. Змеевая). За этим местом и ведущей сюда эколого-туристической тропой приглядывают дети города Ревда. Они построили оборудованные стоянки с лавочками и столиком, разместили таблички, приводят в порядок тропу, убирают мусор.

На одной из скал стоит памятник, символизирующий границу Европы и Азии. Памятник представляет собой филина из металла, сидящего на стволе высохшего дерева. На одном крыле птицы высечено «Европа», а на другом – «Азия». Не найти ее сложно, но если не уверены в своей способности к ориентированию, можно воспользоваться навигатором – координаты места N°56’45’05.2 E°60’00’18.8. Достаточно нестандартное обозначение границы (каменные стелы более традиционный вариант). Все объясняется тем, что установило сову не государство, а дети – школьники из Ревды. Поблизости эти же слова выложены из камней. Памятник на горе Каменной создан в 1980-е годы ребятами из ревдинского клуба «Ровесник» под руководством Юрия Копытова.

Заключение

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья детей предусматривает повышение роли родителей в вопросах оздоровления детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание семейных традиций физического воспитания. Важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники, т. е. включение родителей в деятельность образовательного учреждения.

Использование экологических маршрутов при ознакомлении учащихся с природой позволяет увидеть различные связи, зависимости в природе, а также увидеть картину мира в целом. Создавая условия для непрерывного экологического образования детей важно это делать совместно с родителями, развивая экологическую культуру через формирование практического опыта природопользования.

На основе знаний воспитывается отношение к природе. В первую очередь необходимо воспитывать гуманное отношение, т.е. осознанно правильное отношение, милосердие и экологическую культуру. Экологическая культура включает в себя эмоциональное отношение, практические поступки и поведение детей в природе. Основной функцией экологических маршрутов является воспитание культуры людей на природе. Правильно подобранный маршрут расширяет кругозор и прививает интерес к окружающему миру. Забота о природе прививает любовь к Родине, повышает ответственность за чистоту и сохранение мира. В конечном итоге формируется экологическое сознание, развиваются личностные качества. Такой способ обучения позволяет прочувствовать единение с природой, сделать выводы, сформировать положительные качества и активную гражданскую позицию.

Уметь видеть и понимать природу – это главное условие экологического воспитания и достигается оно лишь при постоянном общении с ней, что и обеспечивается через подготовку и проведение всех экологических мероприятий.

Список литературы:

1) https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/proekt_semejnogo_ekologicheskogo_marshruta_novobuyan_172953.html
2) https://fb.ru/article/445099/ekologicheskaya-tropa---eto-opredelenie-osobennosti-i-variantyi
3) https://studfile.net/preview/6148732/
4) https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/03/13/statya-rol-roditeley-v-ekologicheskom-vospitanii-v

Приложение 1

Экологические и познавательные игры и беседы во время экомаршрута.

1. Викторина.

А) Узнайте зимующую птицу и расскажите, что вы знаете о ней.

1. Я день-деньской стучу-стучу.
Я врач лесной. Я лес лечу.

2. Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
(В тёплый край я не летаю,
Здесь под крышей обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый ...

3. Окраской - сероватая,
Повадкой - вороватая,
Крикунья хрипловатая -
Известная персона.
Это кто? ...

4. Непоседа птица эта - одного с берёзой цвета.

5. Синяя косынка, тёмненькая спинка
Маленькая птичка. Звать её...

Б) Викторина: “Что ты знаешь о зимующих птицах?”

1. Какая наша птица может двигаться по вертикальному стволу и вверх и вниз головой? (Поползень)

2. Какие птицы двигаются по вертикальному стволу только вверх головой? (Дятел, пищуха)

3. Что птицам страшнее голод или холод зимой? (голод)

4. Какие птицы перекочевывают на зиму к жилью человека? (Синица большая, сорока, ворона, галка)

5. Для какой птицы зимой семена репейника являются любимым кормом? (Для щегла)

6. Какую пользу человеку приносит синица зимой, когда все насекомые спят? (Зимой синицы разыскивают в щелях и скважинах насекомых, яйца, личинки и поедают их)

7. Какие виды воробьев гнездятся у нас? (Домовой и полевой)

8. Название какой зимующей птицы созвучно с названием танца? (Чечетка)

9. Почему тушка мертвого клеста даже в тепле долго не разлагается? (Клесты питаются семенами хвойных деревьев. Все тело их пропитывается смолой. Смола сохраняет тело от тления)

10. Какая птица резко меняет цвет своего оперения? (Куропатка: летом она серая, а зимой белая)

11. Назовите зимующих птиц, на голове которых есть хохол? (Свиристель, чечетка)

12. Какие птицы выводят птенцов в лютый мороз? (Клесты, зимородки)

13. Сколько разных синиц живет в наших местах? (Шесть: большая, гаичка, московка, хохлатка, лазоревка, длиннохвостая)

14. Какие птицы живут у нас только зимой? (Чечетка, свиристель, полярная сова)

15. Чем можно объяснить, что ласточки, стрижи, мухоловки на зиму улетают на юг, а синицы, дятлы и поползни остаются? (Мухоловки, стрижи и ласточки ловят насекомых в воздухе, а осенью насекомые забираются в убежища, то есть становятся для этих птиц недоступными. Синицы, дятлы и поползни приспосабливаются к добыванию насекомых, их личинок, куколок и яиц из зимних убежищ)

16. Какой отряд птиц включает наибольшее число видов? (Воробьиные)

В) Викторина о зимующих птицах.

Вопросы:

1. Какая птица наших мест живет дольше всех?
2. Где зимующие птицы спят? Вороны и галки ночуют стаями, прижавшись друг к другу. Дятлы и синицы спят в дуплах. А где прячутся ночью тетерева и рябчики?
3. Наблюдая из окна за поведением воробьёв, прилетающих на кормушку, дети научились определять, какая погода на улице. Как они это делали?
4. Утки с удовольствием залезают в воду в самый сильный мороз. Почему?
5. Воробей – это вредная или полезная птица?
6. У какой зимующей птицы самый длинный клюв?
7. У какой зимующей птицы самый длинный хвост?
8. Какие птицы строят гнезда в январе?
9. Какую пользу птицы приносят зимой?

Ответы.

1. Ворон живет 100 лет.
2. Тетерева и рябчики прячутся под снегом.
3. В холодную погоду воробьи взъерошенные – так легче сохранять тепло тела.
4. В мороз вода теплее, чем воздух. Поэтому в воде уткам не так холодно.
5. Воробьи, конечно, едят зерно- это вред. Но зато они кормят птенцов гусеницами – это большая польза.
6. Самый длинный клюв у дятла – примерно 15 см.
7. Самый длинный хвост у сороки.
8. В январе строят гнезда клесты.
9. Зимой птицы находят в коре деревьев насекомых и личинки насекомых.

Г) Викторина “Что ты знаешь о зимующих птицах?”

Какие птицы собирают себе на зиму запасы?

Какая наша птица может двигаться по вертикальному стволу и вверх и вниз головой?

Какие птицы двигаются по вертикальному стволу только вверх головой?

Что птицам страшнее голод или холод зимой?

Какие птицы перекочевывают на зиму к жилью человека?

Для какой птицы зимой семена репейника являются любимым кормом?

Какую пользу человеку приносит синица зимой, когда все насекомые спят?

Какие виды воробьев гнездятся у нас?

Название, какой зимующей птицы созвучно с названием танца?

Почему тушка мертвого клеста даже в тепле долго не разлагается?

Какая птица резко меняет цвет своего оперения?

Назовите зимующих птиц, на голове которых есть хохол?

Какие птицы выводят птенцов в лютый мороз?

Сколько разных синиц живет в наших местах?

Какие птицы живут у нас только зимой?

Чем можно объяснить, что ласточки, стрижи, мухоловки на зиму улетают на юг, а синицы, дятлы и поползни остаются?

Какой отряд птиц включает наибольшее число видов?

Д) Викторина про птиц.

1. Почему снегирю дали снежное имя? (Снегири прилетают к нам с первым снегом, а весной улетают на север в родные края.)

2. Почему весной грачи прилетают первыми? (Грачам достаточно первой проталины, чтобы достать клювом корм – личинки.)

3. У какой птицы птенцы насиживают яйца? (У северной белой совы. Совята вылупляются в разное время.)

4. У какой птицы нет гнезда, а птенцы лежат прямо на голой земле? (У козодоя.)

5. Почему клёст зимой гнезда вьет? (Зимой много еловых семян для птенцов, а весной нет.)

6. Кто носом деревья сажает? (Кедровка – кедровые орехи, сойка – желуди.)

7. Какое дерево дятла поит? (Береза своим соком.)

8. У какой птицы самая большая семья? (У серой куропатки 26 – 28 птенцов.)

9. Какая перелетная стая обещает снег? (Стая перелетных гусей. Через 2 -3 дня жди снегопада.)

10. Кто ни разу шага не сделал? (Воробей.)

11. Какая птица умеет дразниться? (Попугай.)

12. Какая птица хвостом разноцветным гордится? (Павлин.)

13. Какая птица летает в “очках” на носу? (Филин.)

2. Экологическая игра – “Мусор в лесу”.

Ребятам предлагается представить, что, проходя через лес, они обнаружили замусоренную поляну. (Командам выдается набор карточек с названиями видов бытовых отходов). Время уборки ограничено. Что необходимо собрать в первую очередь? Игрокам предлагается за 5 минут расположить карточки по мере убывания опасности бытовых отходов для природы в той или иной последовательности, в какой группе планируют убирать их из леса, и обосновать свои решения. Надписи на карточках:

Пакеты из непрозрачного полиэтилена.

Металлическая консервная банка.

Стеклянная бутылка.

Пластиковая бутылка.

Бумажные фантики от конфет.

Гвозди.

Кожура банана, огрызки яблок.

Метла из веток.

Старая футболка.

Газеты.

Жестяная банка с остатками машинного масла.

Примеры обоснования ответов: Кожура банана, огрызки яблок - естественные отходы, которые при перегнивании обогатят почву, поэтому убирать их стоит в последнюю очередь. А пластиковая бутылка или пакет из полиэтилена будут загрязнять лес очень долго (для разложения полимеров требуется около 600 лет), поэтому собирать их следует в первую очередь и сдавать на перерабатывающее предприятие.

3. Эмоциональные ситуации.

Создание эмоциональных ситуаций призвано воспитывать верность принципам природосообразного поведения, в частности бережное отношение к отдельным объектам и природной среде. Как правило, эмоциональные переживания надолго запоминаются. Заставляют задуматься над тем, каково место человека в природной среде, как изменить свое отношение к природе в лучшую сторону, а также над тем, как вернуться на это место еще, уже многое начинает связывать человека и определенную территорию по ассоциациям.

Обними дерево. Взаимоотношениям человека и растения в последнее время уделяется немало внимания. Так, известно, что комнатные растения очень тонко чувствуют настроение человека, реагируют на ласковые слова и другие знаки внимания. Обнимая дерево, человек, как правило, испытывает положительные эмоции, это также позволяет почувствовать единство и гармонию с природой.

Экологические песни. Подобранные соответственно темам экскурсий экологические песни, особенно лирические, в исполнении ребят, родителей или педагога, например в сопровождении гитары, способны эффективно закрепить полученные знания (если, конечно, в их содержании есть

определенная информация), а также вызвать эмоциональные переживания, связанные с природными объектами или явлением.

Птичьи голоса. Соблюдая тишину, можно прослушать голоса птиц – как естественные, учитывая их суточную активность, так и в произведенной записи и определить, кому они принадлежат. Возможно сопровождение загадками, вопросами викторины, стихотворениями.

4. Просвещение участников маршрута по вопросам бережного отношения к природе

Обращение к участникам экомаршрута «Как себя вести наедине с природой»

Я сорвал цветок – и он увял.

Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони

И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем.

Доброе утро! Потому что, в какое время Вы ни пришли бы к нам, у нас всегда Утро новой встречи с Вами. А у Вас – Утро новой встречи с прекрасной Природой.

Мы приветствуем Вас и желаем новых открытий, больших и маленьких. Пусть Ваше общение с природой не омрачит настроение ни Вам, ни Ей. И как сказал поэт,

Пусть будет добрым ум у Вас,

А сердце умным будет.

Вы пришли в мир дикой природы. Считайте, что она пригласила Вас к себе в гости. Постарайтесь выразить ей свою любовь и уважение своим примерным поведением. А для этого, пожалуйста, примите к сведению некоторые правила поведения, соблюдение которых поможет природе оставаться такой же красивой, а вам – здоровыми и счастливыми.

Пожалуйста:

Идя по маршруту, никогда не меняйте его трассы.

Не засоряйте маршруты. Постарайтесь весь мусор (свой и чужой) вынести с тропы. За это природа скажет вам спасибо.

Не применяйте мыла или синтетических моющих веществ при пользовании природными водоемами. Там тоже есть своя жизнь, и дайте ей возможность развиваться в чистой среде.

Не рубите деревья и кустарники, даже если они вам кажутся отжившими свой век. Их стволы и корни являются важным звеном среди всех компонентов ландшафта.

Не заготавливайте «дары природы», не собирайте лекарственные растения, не рвите цветы. Даже самые невзрачные. Даже для гербария. Пусть они растут и радуют не только вас, но и тех, кто придет после. И тех животных, жизнь которых неразрывно связана именно с этим растением, с этим цветком.

Берите на память о природе тех мест, что вы посетили, только фотографии.

Не оставляйте после себя надписи на камнях и деревьях. Такие автографы – нехорошая «память» на долгие времена.

Ни при каких обстоятельствах и ни при какой погоде не оставляйте после непотушенных костров. Одна маленькая искорка – а может привести к великой беде.

С уважением относись ко всем животным, будь то огромный медведь или маленькая ящерка, которые встретятся вам на маршруте. Не стоит пугать их громкими криками и тем более преследовать или ловить. Помните, что это не ваша, а их заповедная территория, и пусть им будет спокойно и безопасно жить на ней.

По возможности не сходите с тропы: вы можете нечаянно потревожить спрятавшегося в зарослях зверя, спугнуть птицу с гнезда или наступить на какую-нибудь букашку – и тем самым нарушить естественное равновесие экосистеме.

Идя по тропе или находясь на стоянке, не создавайте лишнего шума, зря не кричите, не включайте магнитофон или радиоприемник. Лучше послушайте сами и дайте возможность другим услышать музыку природы: пение птиц, шелест листвы, журчание ручья.

Направление: Цифровизация управления в дополнительном образовании

Цифровизация управления в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Лазарева Юлия Анатольевна,
директор МАУ ДО «ЦДО»
Милкова Любовь Леонидовна,
заместитель директора по УВР
МАУ ДО «ЦДО»

Качественное информационное обеспечение – основа эффективного управления организацией. Управленческие и организационные решения должны приниматься на основе полной своевременной и стратегически важной информации.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» является частью национального проекта «Образование». Чтобы успешно функционировать на рынке дополнительного образования, учреждениям дополнительного образования необходимо адаптироваться в тех условиях, в которых оно оказывается, и найти способы реализации своих возможностей, в том числе и в цифровой среде.

Первоочередная проблема, которую приходится решать ежедневно в цифровом образовании – готовность руководящих и педагогических работников быть проводниками изменений.

Сегодня в приоритете – представление информации в цифровом виде. Все участники образовательных отношений имеют право на получение информации о состоянии и перспективах развития учреждения. Самое главное - все данные должны быть прозрачны и достоверны.

В МАУ ДО «ЦДО» создана информационно-образовательная среда, которая включает в себя:

- информационные образовательные ресурсы;
- повышение квалификации педагогических и руководящих работников в области ИКТ;
- программное обеспечение;
- электронный документооборот;
- материально-технические;
- кабинет медиаобразования;
- подключение к сети Интернет;
- организация повышения квалификации в творческих объединениях педагогов.

Информационная образовательная среда обеспечивает взаимодействие участников образовательного процесса, внедрение современных образовательных технологий, качество и результативность образовательного процесса, построение профессиональной траектории педагога дополнительного образования, что очень важно для реализации Программы развития и Программы воспитания.

Одним из направлений управленческой деятельности является организация дистанционного образования, целью которого является предоставление педагогу возможности организовать образовательный процесс на высоком технологическом уровне; повысить уровень профессиональной компетентности в области ИКТ.

Педагогические и руководящие работники МАУ ДО «ЦДО» с переходом на дистанционное обучение, прошли обучение на курсах повышения квалификации и семинарах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», семинарах и вебинарах Всероссийского центра художественного творчества по темам: «Использование электронных образовательных технологий в деятельности современного педагога», «Информационно-комуникативные технологии как инструменты управления общеобразовательной

организацией», «Организация дополнительного образования в условиях дистанционного обучения». Вебинары: «Использование электронного учебного курса при применении технологий смешанного обучения по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности», «Организация дистанционного обучения: обзор основных бесплатных инструментов для учителя», модельный курс «Мобильное обучение: использование платформ аудио и видеогидов».

В рамках Лаборатории педагогического мастерства МАУ ДО «ЦДО» методистом Е.В. Ворониной были проведены практикумы по теме «Компьютерная грамотность». О.Ф. Силачева, руководитель детского информационного центра «Спектр», провела для педагогов творческого объединения консультации по теме «Технология разработки презентации».

В дополнительном образовании, наряду с высокой потребностью применения электронных образовательных технологий, существует проблема отсутствия готовых компьютерных программ. Этот факт ставит перед педагогами задачу создания новых тематических электронных образовательных ресурсов таких как: видеозанятия, квесты, онлайн-викторины, онлайн-тесты, интерактивные игры на различных платформах.

Идти в ногу со временем, быть мобильным, точно реагировать на новейшие изменения в соответствии с интересами детей, их семей, общества в целом - одна из важнейших задач образования.

Правильный подход к организации и управлению, внедрению и распространению дистанционного обучения в дополнительном образовании детей, может открыть новые возможности привлечения большего числа обучающихся, сотрет временные и территориальные границы для желающих обучаться по программам дополнительного образования, позволит повысить привлекательность и конкурентоспособность учреждения дополнительного образования.

И, конечно, необходима реализация принципа информационной открытости. Деятельность МАУ ДО «ЦДО» в области цифровизации

направлена на сбор, обработку и предоставление информации по актуальным вопросам развития не только системы дополнительного образования в целом, но и учреждения.

Основными источниками являются материалы обязательной государственной статистики, нормативные документы, локальные акты и формы отчетов организации дополнительного образования (далее – ОДО).

Документами, по которым осуществляется сбор статистических данных о состоянии образования МАУ ДО «ЦДО», являются:

- форма №1-ДО (сводная);
- форма №1 - ДОП и форма №1 – ФЗ, утвержденные Росстатом.

По этим формам можно увидеть уровень достижений МАУ ДО «ЦДО» как по отдельным показателям, так и в целом; состояние программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; количественную и качественную характеристику состояния МАУ ДО «ЦДО», в том числе и характеристику контингента обучающихся.

При подготовке любой информации используется цифровой инструмент – Google-таблицы.

В управленческой деятельности учреждения широко применяется **технология мобильного обучения,** которая позволяет учиться в любое время и в любом месте.

Прочно заняли свое место в информационном пространстве МАУ ДО «ЦДО» информационные системы «Навигатор дополнительного образования» и КАИС (комплексная автоматизированная информационная система) ИРО - система обеспечения организационного, информационно-технологического сопровождения аттестации педагогических работников; порталы «Методист» (разработчик Е.В.Воронина, методист), «Фестиваль детского и юношеского творчества «Новые горизонты»; сайты МАУ ДО «ЦДО» и Образцового детского коллектива «Вокальный ансамбль «Глория».

На сайте МАУ ДО «ЦДО» регулярно обновляется и размещается информация о достижениях обучающихся, педагогов и учреждения,

нормативно-правовая база, локальные акты и т.д. Все разделы сайта заполнены и обновлены.

Цифровизация образования напрямую зависит от уровня владения цифровыми технологиями с целью их продуктивного применения в образовательной деятельности. И эта задача является одной из приоритетных в управленческой деятельности.

Направление: Цифровая образовательная среда в дополнительном образовании

«Применение цифровых технологий на занятиях в изостудии «Розовый слон»

Емельянова Елена Эдуардовна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО»

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», являющийся частью национального проекта «Образование», направлен на создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

В соответствии с этим приоритетным направлением современного образования мы внедряем в образовательный процесс дистанционные технологии, учитывая новые запросы общества.

Мы являемся не только носителями новых знаний, которыми он делимся с обучающимися, но и проводниками в цифровом мире. Мы должны обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий

В настоящее время концепция внедрения цифровых технологий все активнее проникает в различные сферы деятельности человека. Система образования не является исключением. В связи с этим наша профессиональная деятельность претерпела значительные изменения, умелое применение цифровых и дистанционных образовательных технологий становится весьма актуальным. Цифровые технологии в дополнительном образовании открывают возможности совершенно новых методов преподавания и обучения. Применение цифровых технологий в образовании привело к появлению нового поколения информационных образовательных технологий, которые позволяют повысить качество обучения, создать новые средства воспитательного воздействия, более эффективно взаимодействовать педагогам и обучаемым с вычислительной техникой.

Цифровые технологии в дополнительном образовании — это не только применение ИКТ технологий на занятиях, но и электронное обучение с

применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционное образование – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то это одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся используют различные информационные ресурсы. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано. Обучающиеся самостоятельно используют самые разные источники информации, тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности.

Сегодня время диктует свои условия педагогам дополнительного образования. Для нас активные, очные коммуникативные методы и очные формы работы ближе для ведения образовательного процесса, но в связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) мы вынуждены научиться применять формы дистанционного обучения и в учреждениях дополнительного образования.

И тем не менее, исходя из вышеперечисленного, мы заинтересованы в том, чтобы успешно функционировать на рынке дополнительного образования и поэтому необходимо адаптироваться в тех условиях, в которых мы оказались, поэтому ищем способы реализации своих образовательных программ в формате дистанционного образования.

Таким образом, нащи основные цели – это научиться обучать в системе дистанционного образования, а основная задача любого педагога не просто занять ребенка или группу, а выдавать материал последовательно, реализуя образовательную программу, не нарушая никаких педагогических компетенций.

В рамках дополнительного образования, наряду с высокой потребностью в использовании электронных образовательных технологий, существует проблема отсутствия готовых компьютерных программ по преподаваемым в дополнительном образовании видам деятельности. Этот факт ставит перед нами задачу создания новых тематических электронных образовательных ресурсов, таких как: видео занятия, квесты, онлайн-викторины, онлайн-тесты, интерактивные игры на различных платформах, виртуальные экскурсии разного плана.

При этом мы сами выбираем способ использования данных платформ с полной уверенностью, что какой бы из способов мы не выбрали, это станет весомым дополнением, обновлением, расширением информативного поля любого курса.

Идти в ногу со временем, быть мобильным, точно реагировать на новейшие изменения в соответствии с интересами детей, их семей, общества в целом одна из важнейших задач образования.

Правильный подход к организации, внедрению и распространению дистанционного обучения в дополнительном образовании детей может открыть новые возможности привлечения большего числа обучающихся, сотрет временные и территориальные границы для желающих обучаться по программам дополнительного образования, позволит повысить привлекательность и конкурентоспособность учреждения дополнительного образования.

Цифровые технологии ежедневно помогают нам реализовывать образовательные программы, наличие ноутбуков и гаджетов дает возможность быстро найти нужную информацию или видеоряд, поделиться в СМИ и мессенджерах достижениями детей и новостями. На занятиях используются обучающие видео как собственного производства, так и найденные в интернете. Очень помогают в работе презентации для занятий, возможность использовать интерактивную доску для знакомства с новой темой или проверки знаний. На мультимедийном экране намного интереснее смотреть виртуальные экскурсии и рассказы о картинах и художниках, знакомиться с новыми направлениями в искусстве и творчестве.

Большую роль играет возможность оперативно донести актуальную информацию до родителей, обсудить проблемы и провести консультацию. Показать, чем занимаются дети в процессе обучения, предоставить материалы для дополнительных занятий дома для отстающих или преуспевающих детей.

Цифровые технологии помогают в реализации воспитательных задач: просмотр видеороликов разного направления, виртуальные экскурсии, обучающие видео, музыкальные паузы, веселые перемены, участие в международных и всероссийских конкурсах и викторинах.

Что нам дает цифровая образовательная среда:

- доступ к цифровым образовательным контентам;
- просмотр обучающего аудиовизуального контента;
- позитивная социализация;
- междисциплинарность;
- обучение в удобном для учащегося темпе;
- повышение интереса к образовательному процессу;
- использование прикладного ПО: программирование, работа с нейросетью, графическими редакторами, электронными книгами, электронными формами учебников;
- поиск информации в сети интернет;
- работа над проектно-исследовательской деятельностью;
- информирование родителей в реальном времени;
- мотивация к созданию собственного образовательного контента;
- возможности для саморазвития;
- расширение роли учителя – наставник в цифровом пространстве;

- интерактивные задания с (полу)автоматической проверкой;
- возможность сочетать онлайн и офлайн форматы обучения;
- расширение возможностей организационных форм и методов обучения;
- использование обучающимися собственных мобильных устройств, облачных технологий;
- развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности;

Направление: «Использование интерактивного электронного контента и мультимедийного учебного контента педагогами дополнительного образования»

«Эффективное внедрение и использование цифровых и интернет-технологий в дополнительном образовании в условиях дистанционного обучения»

Токарь Юлия Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «ЦДО», г. Ревда

В статье рассматривается опыт работы по внедрению цифровых технологий в процесс обучения ОДК ВА «Глория» в формате дистанционного обучения.

Новые реалии жизни общества и образования, в том числе обусловленные эпидемиологической ситуацией, внесли резкие коррективы в систему образования, методы и формы работы педагога. Хочется отметить, что правительство РФ в перспективах развития образования уже нацеливалось на активное внедрение электронного обучения (в том числе элементов дистанционного обучения), как инструмента модернизации системы образования в целом. И пандемия только подтолкнула все эти процессы к действию и незамедлительной реализации.

Процесс электронизации образования происходит глобально. Например, Международная комиссия по вопросам образования, науки и культуры при ООН (ЮНЕСКО) провозглашает лозунг: «образование для всех» и «образование через всю жизнь».

К сожалению, в ситуации пандемии провайдеры дополнительного образования оказались в наиболее уязвимой ситуации по отношению к другим

видам образования ввиду своей необязательности, особенностей форматов деятельности. [3]

Я работаю педагогом дополнительного образования по вокалу в Образцовом детском коллективе «Вокальный ансамбль «Глория». Первый год моей работы совпал с переходом на дистанционную форму обучения в связи с пандемией. Как педагог, я столкнулась с множеством проблем. Помимо того, что необходимо было выстроить методику и траекторию обучения, познакомиться с детьми, нужно было весь процесс перевести в онлайн-формат, сохранив при этом качество, контингент обучающихся, а самое главное – интерес детей к самому процессу.

Мною было решено поделить процесс обучения на офлайн и онлайн-занятия. Платформы, выбранные для обучения – это ZOOM, Google Class, также What's app для связи с родителями, общения, важных сообщений. Техническое оборудование, использованное для занятий - компьютер, смартфон, веб-камера, полупрофессиональный диктофон. Для разработки материала и оформления мне понадобились некоторые программы: Perfect piano (программа электронного фортепиано с функциями метронома для изучения элементарной музыкальной теории, записи игры «Послушай и повтори» и др.); видеоредактор Movavi, мобильный видеоредактор Inshot, X-recorder для записи с экрана смартфона, Canva для создания графического материала. Использованы также некоторые готовые материалы сайтов Youtube, Инфоурок.ру и другие для переработки и создания собственных материалов. Также я использовала фортепиано для записи аудиофайлов распевок, изучения мелодии по голосам также во время занятий онлайн.

В офлайн-режиме дети могут работать самостоятельно. На платформе Google Class я создала три класса с номерами групп. Для каждой группы отснят и загружен определенный материал, который необходимо просмотреть, выполнить и прислать мне результат в любом удобном формате. Сюда входят: дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, скороговорки, пальчиковая гимнастика (для дошкольников), вокальные распевки, мимические

упражнения, элементы музыкальной грамоты, музыкально-ритмические игры, тексты песен с минусом и видео оригинала. Также для организации более интересных и разнообразных занятий и поддержания интереса детей, были подготовлены: ознакомительные материалы, викторины, задания изобразительного характера по теме песен, игры и творческие задания.

В дни занятий ученики получали задания в Google Class. Туда входили определенные упражнения по различной тематике. Например: дыхательная гимнастика, сказка про язычок (артикуляция), скороговорки, несколько распевок и текст песни с плюсом и минусом. К уроку давалась пояснительная записка с описанием заданий и особенностями выполнения. Эти задания необходимо изучить, выполнить и записать в аудио или видеоформате, прислав мне любым удобным способом. Чаще всего родители отсылали в What's app. Далее я давала свои устные рекомендации по выполненному заданию, записывая их аудиофайлом. Преимуществом является то, что материал есть всегда в доступе, ребенок в любое время может вернуться, пересмотреть необходимую тему, и я, как педагог, могу давать задания из старых тем, которые периодически повторяются.

Следующим этапом было занятие в режиме онлайн. Полученные знания мы отрабатывали, встречаясь на платформе ZOOM. Одновременно мы подключались и к Google Class, используя необходимый материал для занятия. К моменту встречи дети уже знали большую часть материала. Есть ряд преимуществ в том, что ты не только имеешь возможность общения, но и обширные возможности медиатеки, демонстрации экрана, досок. Ограничения по времени бесплатного пакета до 40 минут оказалось вполне достаточно для проведения стандартного занятия, особенно с дошкольниками, а если со старшей группой нам не хватало установленного времени, можно было переподключиться заново.

В течение процесса обучения в основном мы занимались в Zoom, но периодически я давала ученикам самостоятельные занятия в Google Class, тем

самым не перегружая детей, давая возможность отдохнуть и изучить материал в удобное время и более подробно.

Основная часть материала отснята мною лично. Доработана в видеоредакторе Movavi и других программах. Например:

- ✓ **«Сказка про язычок»** (артикуляция). Найдены соответствующие изображения, записано голосовое и музыкальное сопровождение; к каждому упражнению дан визуальный ряд с правильным выполнением.
- ✓ **Пальчиковая гимнастика.** Записаны отдельные ролики для каждого упражнения с показом выполнения. Как правило, это 1-2 упражнения на одном занятии.
- ✓ **Музыкально-ритмические игры.** Материал игр взят с сайта Youtube. На видео я объясняю суть игры, разбираем длинные и кроткие звуки, которые соответствуют фруктам или животным, прохлопываем ритм; затем идет визуальный и звуковой ряд и видео с правильным выполненным заданием.
- ✓ **Дыхательные упражнения**. В видеоролике представлены несколько упражнений с описанием правильного его выполнения и указанием возможных ошибок.
- ✓ **Музыкальные распевки.** С помощью диктофона и фортепиано подготовлены аудиозаписи распевок. Первые модуляции я пою для примера, далее дети поют самостоятельно.
- ✓ **Игра «Слушай и повтори».** Записана с помощью программы Perfect piano и X-recorder. Я включаю метроном, играю и пропеваю небольшую фразу, ребенок должен ее повторить. Так в одном задании может быть 6-10 фраз. Результат родители записывали и присылали мне в Whats’app.
- ✓ **Скороговорки.** Были подобраны несложные скороговорки с картинками. На одном занятии мы разбираем две скороговорки. Далее дети повторяют их дома самостоятельно.
- ✓ **Элементы музыкальной грамоты**. Было подготовлено видео по нескольким темам. Далее каждый ребенок скачивал приложение Perfect piano, где пробовал самостоятельно искать ноты на клавиатуре. Затем нужно было

искать и пропевать найденную ноту. Для закрепления знаний нотной грамоты давались ребусы. Также мы проходим этот материал и на занятии в ZOOM.

- ✓ **Песни.** В Google class загружалась песня с клипом (если есть) или плюс песни, минус песни и текст.

Активность и соревновательность в обучение (дошкольники и младшие школьники) вносит балльная система. За каждое выполненное задание (не обязательно без ошибок) и посещение занятий в ZOOM ребенок получает балл. Свои баллы дети могли наблюдать в специальной табличке. Ученики активно следили за таблицей и напоминали о баллах. Ребята с самыми высокими баллами в конце полугодия были отмечены призами.

Постепенно накапливая учебный материал, я пришла к осознанию того, что каждому педагогу просто необходимо создание своей базы материалов, своего личного сайта, курса, состоящего из теоретического, методического, аудио и видеоконтента. К сожалению, вы не найдете в открытом доступе всего материала, который полностью соответствует вашему видению, стилю и методике преподавания, удовлетворит все ваши запросы для полноценного обучения. Тем более, что отклик детей на информацию от своего педагога всегда намного активнее. Это не замена занятиям, а подспорье в работе.

Учитывая тенденцию к самообразованию, дистанционному обучению, электронизации процесса обучения, создания личного контента и оформления его в курсы, является скорее, необходимостью, основанной на запросах общества на сегодняшний день. Нам, педагогам, нужно быть готовыми к этим изменениям. Это даст возможность большему количеству детей развивать свои интересы и увлечения, не привязываться к месту проживания и пересечению школьных предметов по времени, также позволит обучаться детям с ОВЗ.

Очевидно, что не удастся перенести все виды деятельности в онлайн-формат (спорт, хореография, туризм и т.д). Живое общение и практическая деятельность всегда остается важна и ценна.

Список литературы

1. Правительство Российской Федерации. Постановление от 15 апреля 2014 года N 295Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы

2. А.В. Павлов. Кандидат педагогических наук, заместитель директора Центра общего и дополнительного образования им. А.А. Пинского, Институт образования НИУ ВШЭ, Москва.2020, Статья «Дополнительное образование детей в условиях пандемии»