**Протокол заседания осенней сессии муниципальной методической ассоциации «Музыкальный руководитель в детском саду»**

**от 06.11.2025 г.**

**Протокол № 2**

**Форма проведения**: очно
**Дата проведения**: 06 ноября 2025 г.
**Время:** 13:30 – 15:00
**Место проведения:** МБДОУ детский сад №17 СОП №1, ул. Олега Кошевого, 27
**Тема заседания:** Педагогическая мастерская «Профессиональный код музыкального руководителя: от традиций к инновациям в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП, ФАОП».

**Присутствовали:** Петрова Е.В. – руководитель муниципальной ассоциации музыкальных руководителей ДОУ, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад № 17 СОП №1.

**Члены ассоциации:** Музыкальные руководители из 8 ДОУ (всего 10 человек).

**Вопросы**:
1. «Профессиональный код музыкального руководителя: от традиций к инновациям в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП, ФАОП» (Петрова Е.В., музыкальный руководитель МБДОУ детский сад №17 СОП №1).
2. «Использование карточек и схем для развития чувства ритма дошкольников на музыкальных занятиях» (Охулкова Н. А., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34 ОСП 3).
3. «Музыкальный твистер: развиваем творчество через игру» (Яркова А. В., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №39, ОСП 1).
4. «Интерактивные музыкально-ритмические игры на музыкальных занятиях» (Волкова Т.В., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №46).
5. Технология «Говорящая стена» в музыкальном зале детского сада (Максимова Ю. М., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №34)

**Ход заседания:**
**По первому вопросу** выступила Петрова Е.В., обозначив ключевые тезисы встречи:
- анализ эволюции роли музыкального руководителя в контексте обновленных образовательных стандартов (ФГОС ДО, ФОП, ФАОП);
- необходимость баланса между классическими методиками и современными инновационными практиками;
- важность создания развивающей музыкально-образовательной среды, соответствующей новым требованиям.

**По второму вопросу** Охулкова Н.А. представила авторское пособие ритмические карточки и схемы, продемонстрировав методику работы с ними:
- практические приемы включения схем в различные виды музыкальной деятельности.
- демонстрация эффективности метода для формирования метроритмических навыков у детей разных возрастов.

**По третьему вопросу** Яркова А.В. представила авторское пособие «Музыкальный твистер»:

Цель игры: развитие координации, слухового внимания, реакции, звуковысотного слуха.
- практический показ вариантов использования пособия на занятии с диатоническими колокольчиками.

**По четвертому вопросу** Волковой Т.В. была продемонстрирована работа над развитием чувства ритма дошкольников при помощи ИКТ:
- обзор современных интерактивных игр, объединяющих движение, ритм и музицирование;
- акцент на игровых технологиях для повышения мотивации и вовлеченности детей;
- примеры игр с использованием простого музыкального инструментария.

**По пятому вопросу** Максимова Ю.М. представила опыт создания интерактивного образовательного пространства в музыкальном зале:
- показ тематических зон с интерактивными элементами, которые «рассказывают» детям о музыке, инструментах, жанрах.
- объяснение принципов работы с «Говорящей стеной» в самостоятельной и организованной деятельности детей.

**Решение:**
1. Принять к сведению информацию о необходимой адаптации профессиональной деятельности к требованиям ФОП/ФАОП (по вопросу 1).
2. Рекомендовать к использованию в практике представленные методики (карточки Охулковой Н.А., игры Волковой Т.В.) и авторское пособие «Музыкальный твистер» (Ярковой А.В.).
3. Обобщить опыт Максимовой Ю.М. по созданию интерактивной среды («Говорящая стена») и внедрить в пространство музыкального зала.
4. Способствовать дальнейшему обмену практическим опытом между членами ассоциации.

Руководитель ассоциации
Петрова Е.В., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №17 СОП 1