О семинаре, проведенном в рамках зимней сессии ассоциаций учителей-логопедов и учителей -дефектологов совместно с методическим объединением «Музыкальный руководитель в детском саду».

7 февраля на базе МАДОУ детский сад 34 была проведена совмещенная сессия представителей двух педагогических сообществ - ассоциации учителей-логопедов и учителей-дефектологов с методическим объединением «Музыкальный руководитель в детском саду».

Мероприятие было организовано в форме междисциплинарного методического семинара на тему: «Музыка. Речь. Ритм. Развитие».

Более сорока педагогов стали участниками мероприятия. Коллеги представили эффективные практики, методические разработки, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста. Динамичное, яркое и плодотворное взаимодействие смежных дисциплин было направлено на взаимное приобретение ценного опыта.

Спикерами семинара выступили педагоги - *Петрова Евгения Вячеславовна*, музыкальный руководитель и *Решетова Ирина Владимировна*, учитель-логопед МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №17», которые провели мастер-класс «Использование музыкальных нейроигр как средство формирования речевой активности в работе с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные музыкально-ритмические упражнения с нейропсихологической направленностью были интересными, полезными. Многие коллеги взяли на вооружение методические находки в свои «технологические кейсы».

Учитель-логопед МАДОУ детский сад №34 *Данилова Елена Владимировна* своим мастер-классом «Нейропсихологический подход в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста» продолжила важную и актуальную тему развития межполушарного взаимодействия в работе над речью.

Тема учителя-логопеда МБДОУ детский сад № 17 *Якимовской Анны Сергеевны* - «Логоритмика с элементами нейрогимнастики как эффективный метод в коррекционно–развивающей работе с дошкольниками» вызвала высокий интерес и отклик у коллег, ведь воспитание темпо-ритмической стороны речи с дошкольниками с ОВЗ имеет большое значение. В ходе мастер-класса коллеги смогли сами выполнить ряд упражнений на развитие ритма, речи и кинезиодвижений. Музыка, ритм и движение – главный лейтмотив семинара прослеживался у каждого спикера.

Музыкальные руководители МАДОУ детский сад № 46 - *Волкова Татьяна Васильевна* и *Собянина Юлия Владиславовна*, поделились интересным практическим опытом на тему «Системного использования средств музыкального воспитания в развитии речевой активности детей дошкольного возраста».

Педагоги представили авторские дидактические пособия для музыкально-ритмических игр с детьми-дошкольниками. Яркое и запоминающееся выступление никого не оставило равнодушным.

Козырина Любовь Юрьевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 50 представила уникальный практический опыт вовлечения родителей в творческий процесс по созданию мюзиклов. В своём докладе на тему «Театрализованная деятельность как эффективный инструмент речевого развития детей дошкольного возраста» педагог раскрыла систему работы по организации работы в данном направлении.

Так же, учитель-логопед МАДОУ детский сад №39, *Мызина Татьяна Борисовна* представила виртуальную выставку дидактических пособий на тему: «Игры для развития пальцевого праксиса у детей дошкольного возраста» было представлено более пятидесяти интересных игр, которые были изготовлены руками педагогов и родителей с детьми.

Таким образом, совместное мероприятие оказалось ярким и запоминающимся событием. Важно, что музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, учитель-логопед, учитель–дефектолог или воспитатель продолжают эту работу при разучивании стихов, выполнении зданий на развитие двигательной сферы в учебной и игровой деятельности детей. Такая комплексная форма взаимодействия и способствует гармоничному развитию воспитанников.

Н.А. Волкова, учитель-логопед МАДОУ детский сад №34, руководитель ассоциации учителей-логопедов и учителей дефектологов

А.А. Ольховикова, руководитель методического объединения «Музыкальный руководитель в детском саду», МАДОУ детский сад №34







