Муниципальное казенное учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

от «17» марта 2025 года № 40-Д

О проведении муниципального конкурса индивидуальных проектов обучающихся 9-11-х классов общеобразовательных организаций муниципального округа Ревда в 2024-2025 учебном году

В соответствии с распоряжением управления образования муниципального округа Ревда от 26.08.2024г. №695 «Об утверждении основных мероприятий системы образования городского округа Ревда на 2024-2025 учебный год», в целях реализации требований обновленных ФГОС ООО и СОО к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, опыта организации проектной и научно-исследовательской деятельности
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс индивидуальных проектов обучающихся 9-11-х классов «Вперёд в профессиональное будущее» - 28.03.2025 года на базе МАУДО «ЦДО».
2. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе индивидуальных проектов обучающихся 9-11-х классов «Вперед в профессиональное будущее» в 2024-2025 учебном году (Приложение).
3. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся 9-11-х классов в конкурсе, направить по каждой номинации лучший проект.
4. Лазаревой Ю.А., директору МАУ ДО «ЦДО», обеспечить организационные условия для проведения конкурса.
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Директор МКУ «ЦРО» В.В.Новгородова

Светлана Леонидовна Макушева
(34397) 5-06-25

Приложение
к приказу МКУ «ЦРО»
от «17» марта 2025г. № 40-Д

ПОЛОЖЕНИЕ
О МУНИЦИПАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ «ВПЕРЕД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ» в 2024-2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса проектов обучающихся 9-11-х классов образовательных организаций муниципального округа Ревда «Вперед в профессиональное будущее» (далее- Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с обновленными ФГОС ООО и СОО и направлен на предъявление опыта организации проектной деятельности во всех общеобразовательных учреждениях муниципалитета как технология оценки метапредметных результатов и профессионального самоопределения обучающихся.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью реализации требований ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, опыта организации проектной и научно-исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, отбирать и систематизировать полученный материал, анализировать, сравнивать и делать собственные обобщенные выводы;
- формирование и развитие навыков публичного выступления.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «***Информационный проект*** – проект, содержанием которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной научной, личностной или социально-значимой теме»;
- «***Исследовательский проект*** – проект, направленный на доказательство или опровержение гипотезы, исследования проблемы»;
- «***Творческий проект*** – проект, направленный на создание творческого продукта»;
- «***Социальный проект*** – проект, который направлен по повышение гражданской активности обучающихся, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-либо значимой социальной теме»;
- «***Инженерный проект*** - проект, итогом разработки которого является презентация рабочей технической конструкции или модели, разработка схем или чертежей».

3.2. Результатом (продуктом) проектной деятельности могут быть:

- ✓ письменная работа (реферат, отчет о проведенных исследованиях, аналитические и обзорные материалы);

- ✓ художественная творческая работа в виде компьютерной анимации, прозаического или стихотворного произведения, мультимедийной презентации, выставочного проекта и т.д.;
- ✓ материальный объект, макет иное конструкторское изделие;
- ✓ отчетные материалы по социальному проекту, которые могут быть как в виде текстов, так и в виде мультимедийных продуктов.

3.3. Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:
- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях;
-экономические исследования;
-социальные исследования;
-научно-технические исследования.

3.4. Участник представляет на Конкурс вместе с проектом проверку на антиплагиат, доля заимствований не должна составлять более 40% (уникальность - 60%).

3.5. Текст проекта без презентации направляется на электронный адрес МКУ «ЦРО» до 12.00. 25 марта 2025 года.

3.6. Публичная защита проектов состоится 28 марта 2025 года с 10.00. в МАУ ДО «ЦДО».

4. Требования к оформлению проекта

4.1. Структура проекта содержит в себе:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть (2-3 главы);
- заключение;
- список информационных источников;
- приложения.

4.1.1. ***Титульный лист***

Титульная страница должна содержать:
- название образовательной организации (школы);
- тему проекта;
- фамилию, имя, отчество разработчика проекта;
- фамилию, имя, отчество руководителя проекта;
- город, год (Приложение 1).

4.1.2. В оглавлении включаются основные заголовки работы и соответствующие страницы, с которых начинаются главы и разделы.

4.1.3. ***Введение*** включает в себя:
-обоснование актуальности выбранной темы;
-формирование проблемы, гипотезы, объекта и предмета исследования (для исследовательского проекта);
определение цели и задач, поставленных перед исполнителем работы;
- указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта;
- осветить практическую значимость работы.

4.1.4. ***Основная часть*** работы содержит основное содержание. Структура основной части может быть разной. Она может составляться по задачам, поставленным во введении. Может быть разбита на два раздела.

Первый раздел содержит теоретический материал, второй - практический (экспериментальный).

В теоретическом дается анализ литературы по теме (проблеме), а в практическом разделе размещается описание и результаты наблюдений, опытов, экспериментов, опросов, анкетирования и т.п.

Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении.

Каждая часть завершается выводом.

Важно помнить правило: все задачи должны быть отражены в основной части. В конце основной части должны быть сформулированы выводы или вывод. Выводы должны быть сформулированы автором самостоятельно и не должны повторять краткое содержание основной части.

Основная часть делится на главы, разделы которых необходимо назвать.

4.1.5. ***В заключении*** подводятся общие итоги работы. Должны быть сформулированы основные выводы, к которым пришел автор, описаны достигнутые результаты — решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза. Необходимо отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов, продукта деятельности.

В заключении должны быть отмечены перспективы дальнейших исследований или работы над проектом.

Выводы должны быть четкими и краткими, содержать предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

4.1.6. В список источников информации заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

Информация о каждом издании должна включаться в строгой последовательности:

фамилия, инициалы автора(ов), название издания, выходные данные издательства, год издания, №2 выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке в следующей последовательности:

- нормативно-правовые источники (акты органов законодательной и исполнительной власти, ведомственные правовые акты);
- учебники, брошюры;
- периодические издания;
- электронные ресурсы.

Пример оформления книги:

Иванов И.И. Название книги. Город: Название издательства, год.

Пример оформления учебного пособия, учебника:

Волков М.В. Современная экономика: учебное пособие /М.В. Волков. _СПб: Питер, 2014.

Пример оформления статьи из журнала:

Боков В.К. ПРИЧИНЫ кризиса экономической модели США//РБК. 2014. лгд4(11).

Пример оформления электронного источника:

Крохин Е.Е. Реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]. URL: http://www.arhitechos.ru/restovrat.htm.

4.1.7. Работа может содержать приложения с иллюстративным ***материалом*** (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.)

Эта часть индивидуального проекта не является обязательной.

Если приложений нет, это не снижает качество работы. Однако, лучше сделать 1-2 приложения.

В приложении могут быть размещены следующие материалы (их не должно быть в остальном тексте проекта): словарь, рисунки, фотографии, географические карты, большие таблицы, графики, схемы, диаграммы, анкеты и т.д.)

Если проводился опрос, анкетирование, желательно, сохранить и приложить все ответы опрашиваемых.

4.2. Темы индивидуальных проектов могут иметь предметный, метапредметный или межпредметный характер.

4.3. Требования к оформлению работы:

- работа выполняется на листах формата А4, шрифтом Times New Roman, размером основного текста 14 пунктов с межстрочным интервалом 1,5, красная строка 1,25, каждый абзац печатается с красной строки;
- размер полей: левое, верхнее, нижнее — 20 мм, правое — 10 мм;
- нумерация сквозная, арабскими цифрами, по центру, внизу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;
- каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят;
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что единственная иллюстрация и таблица не нумеруются; нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1, Рис. 5.2. и т.д.);
- между таблицей и текстом пустая строка; между рисунком и текстом пустая строка. Под рисунком по центру название «Рис. 1 - ...» (основным шрифтом). Для таблицы слева наименование без абзацного отступа: «Таблица 1 - ...» (основным шрифтом);
- общим требованием является соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на источники в квадратных скобках, например, [1, с.25];
- объём текста индивидуального проекта, включая список литературы, не должен превышать 10 страниц компьютерного текста.
- для приложений может быть отведено не более 10 стандартных страниц.
- страница оформляется по правому краю, первая буква заглавная, полужирный шрифт, например, Приложение 1.

4.4. Требования к защите индивидуального проекта.

4.4.1. На защиту выносится:

- оформленный проект;
- продукт проекта;
- презентация, сопровождающая выступление.

За защиту проекта выступающий максимально набирает 60 баллов, по 3 за каждый критерий.

4.4.2. План выступления на защите проекта (не более 7 минут, ответы на вопросы до 3-х минут):

- представление (приветствие, представить себя + свой класс и учреждение, Ф.И.О. руководителя);
- тема проекта, актуальность темы;
- озвучить цель, задачи проектной работы, гипотезу, методы;
- описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание, а как выполнялась работа;
- представить продукт деятельности, в чем новизна полученных результатов, актуальность и практическая значимость продукта;
- сделать вывод, достигнута ли цель, выполнены ли задачи проекта, доказана ли гипотеза;
- сформулировать задачи дальнейшего развития проекта.

5. Критерии оценки индивидуального проекта в соответствии с требованиями обновленных ФГОС

5.1. Сформированность познавательных учебных действий, проявляющаяся в способности к самостоятельному приобретению знаний.

1) способность поставить проблему;
2) актуальность и значимость темы;
3) поиск и отбор информации;
4) формулировка цели и задач проекта;
5) выбор способов решения задач проекта;
6) обоснованность выводов по решению задач;
7) обоснованность выбора продукта, его востребованность и значимость.

5.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы.

1) глубина раскрытия темы проекта;
2) степень самостоятельности в выполнении различных этапов проекта;
3) оригинальность идеи, способа решения проблемы;
4) оригинальность и качество проектного продукта;
5) использование наглядности, технических средств.

5,3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении планировать и управлять своей познавательной деятельностью.

1) постановка цели, планирование путей ее достижения;
2) уровень сложности и степень владения использованными методиками;
3) социальное и прикладное значение полученных результатов;
4) соответствие оформления проекта требованиям;
5) логика защиты, грамотное построение доклада в письменном варианте.

5.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении представить выполненную работу, ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

1) уровень организации и проведение презентации: четкое выступление, соответствие презентации выступлению, соблюдение регламента;
2) четкость, точность, убедительность и лаконичность выступления;
3) умение отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса оценивает защиту проектов по номинациям, устанавливает количество призовых мест и награждает победителей и призеров.

6.2. «Информационный проект»:

Председатель жюри — Пенкина Ирина Сергеевна, методист МКУ «Центр развития образования».

Члены жюри:

- Валдас Марина Иосифовна, заместитель директора МАОУ «Еврогимназия»;
- Смогоржевская Светлана Юрьевна, руководитель ассоциации учителей информатики;
- Слепова Елена Николаевна, заместитель директора МБОУ «СОШ №1»;
- Кечаев Николай Николаевич, руководитель центра «Точка роста» МБОУ «СОШ №13»;

6.3. «Исследовательский проект»:

Председатель жюри — Новгородова Валентина Витальевна, директор МКУ «Центр развития образования».

Члены жюри:

- Козырева Юлия Николаевна, заместитель директора МАОУ «Гимназия №25»;
- Никитина Марина Евгеньевна, заместитель директора МАОУ «СОШ №28»;
- Колпакова Татьяна Владимировна, руководитель ассоциации учителей биологии;
- Ярош Елена Александровна, заместитель директора МАОУ «СОШ №10», к.п.н.;

6.4. «Творческий проект»:

Председатель жюри — Колесникова Татьяна Ивановна, методист МКУ «Центр развития образования».

Члены жюри:

- Лазарева Юлия Анатольевна, директор МАУ ДО «ЦДО»;
- Ибрагимова Айгуль Ринатовна, руководитель ассоциации учителей ИЗО и музыки;
- Куровская Мария Анатольевна, руководитель ассоциации учителей русского языка и литературы;
- Пивоварова Ирина Юрьевна, руководитель ассоциации учителей иностранных языков.

6.5. «Социальный проект»:

Председатель жюри — Макушева Светлана Леонидовна, методист МКУ «Центр развития образования», к.п.н.
Члены жюри:
-Фролов Дмитрий Леонидович, руководитель ассоциации учителей истории и обществознания;
- Воробьева Елена Юрьевна, руководитель ассоциации классных руководителей;
- Вяткина Юлия Петровна, заместитель директора МАОУ «СОШ №2»;
-Коминова Светлана Юрьевна, заместитель директора МАОУ «Гимназия №25».

6.6. «Инженерный проект»:

Председатель жюри — Калмыкова Евгения Брониславовна, директор МАОУ «СОШ №10».
Члены жюри:
- Галанова Елена Аркадьевна, руководитель ассоциации учителей физики;
- Гаделисламова Людмила Геннадьевна, руководитель ассоциации учителей математики;
- Быструшкина Ирина Юрьевна, руководитель ассоциации учителей труда;
- Тарасова Татьяна Александровна, руководитель ассоциации учителей химии.

Приложение
к Положению
Оформление титульного листа индивидуального проекта

Управление образования муниципального округа Ревда
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Индивидуальный проект

«_____
_

(название проекта)
(везде шрифт 14, все буквы прописные, тема полужирным шрифтом)

Номинация
«_____
_»

Исполнитель:
Ученица 10 «а» класса
Фамилия, Имя,
Отчество

Руководитель:
Учитель литературы
Фамилия, Имя,
Отчество
(12 шрифт,
первая буква
прописная,
остальные — строчные)

Ревда, 2025